

# Lars Bjerkmann: *Piasanger* - live



Det helt unike med *Piasanger*, er at sangene følger et barns oppvekst år for år. Konsertene blir dermed en reise gjennom barndommen og er lett å relatere til egen oppvekst, egne barn og barnebarn. "Pusten din ler" (treårssangen) setter fortellingen med sin myke beskrivelse av den kompetente og nære treåringen, og etter 10 årlige sanger avsluttes historien med den siste og vemodige "Jeg kysser deg godnatt" - om ungdommen som er på vei ut i verden.

Lars Bjerkmann, omtalt som bydelstrubadur i bydel Sagene, har en lun måte å binde sine sanger sammen på. Med både humor og alvor tar han med publikum på en reise gjennom

kjærlighet, bekymringer og gleder i barnets forskjellige faser. Erfaringsmessig berører *Piasangene* publikum, og det kan fort bli både latter, vemodige smil og våte kinn.

Musikerne har spilt sammen i mange år og kjenner hverandre godt. Akustisk gitar, kontrabass, elpiano, ukulele og trøorgel gir sangene et variert, følsomt og tidløst tonefølge i et landskap av jazz, vise, vals og blues. Albumet *Piasanger - live* ble utgitt våren 2020 som første plate i en serie akustiske innspillinger i regi av prosjektet *Folksomt*, og er tilgjengelig på alle digitale musikkplattformer.

I forbindelse med utgivelsen av *Piasanger*, sendte nrk P2s Ekko programmet "Pappa og Pia - en musikalsk oppvekstroman" som kan høres som podkast: [https://radio.nrk.no/podkast/ekko - et aktuelt samfunnsprogram/ ee6a6e4c-6fc5-4246-aa6e-4c6fc5124626](https://radio.nrk.no/podkast/ekko_-_et_aktuelt_samfunnsprogram/ee6a6e4c-6fc5-4246-aa6e-4c6fc5124626).

Arvid Sivertsen anmeldte konsert med *Piasanger* på Cosmopolite scene i Oslo 17. november 2020, en av de få konsertene bandet fikk gjennomført pga koronapandemien: "Snakk om hjemmeseier når Torshovtrubaduren Lars Bjerkmann i kveld "endelig" fikk spilt konsertversjonen av Piasangene. Det er litt mer enn en håndfull sanger som beskriver relasjonen til dattera Pia og hennes oppvekst. Tekstmessig er vi i et landskap hvor klisjegrøftene er vidåpne og dype. Men som en trygg far finner Lars en både vakker og trygg sti med fast grunn under føttene. De fine ordene flyter lett når de får jobbe sammen med et tonefølge som ligger i viseland, men sneier elegant innom både jazz og litt Tom Waitz-aktig blues. Trioen henger sammen som bare rakkeren og fyller hverandre ut så det er en fryd. Alle i salen blir litt "Pia" i et lunt og kjærlig univers. For det er noe med Lars Bjerkmann, han opptreer ikke på ei scene. Han er der sammen med publikum. Lars er også fantastisk morsom når han snakker oss gjennom sangene. Det blir sånne kvelder som gjerne kunne vart evig."

www.larsbjerkmann.no  
FB: @bjerkmannmusikk  
epost: lars@larsbjerkmann.no